



ZJAVENI **Bill Seaman** EPIPHANY

ZJAVENIE
EPIPHANY



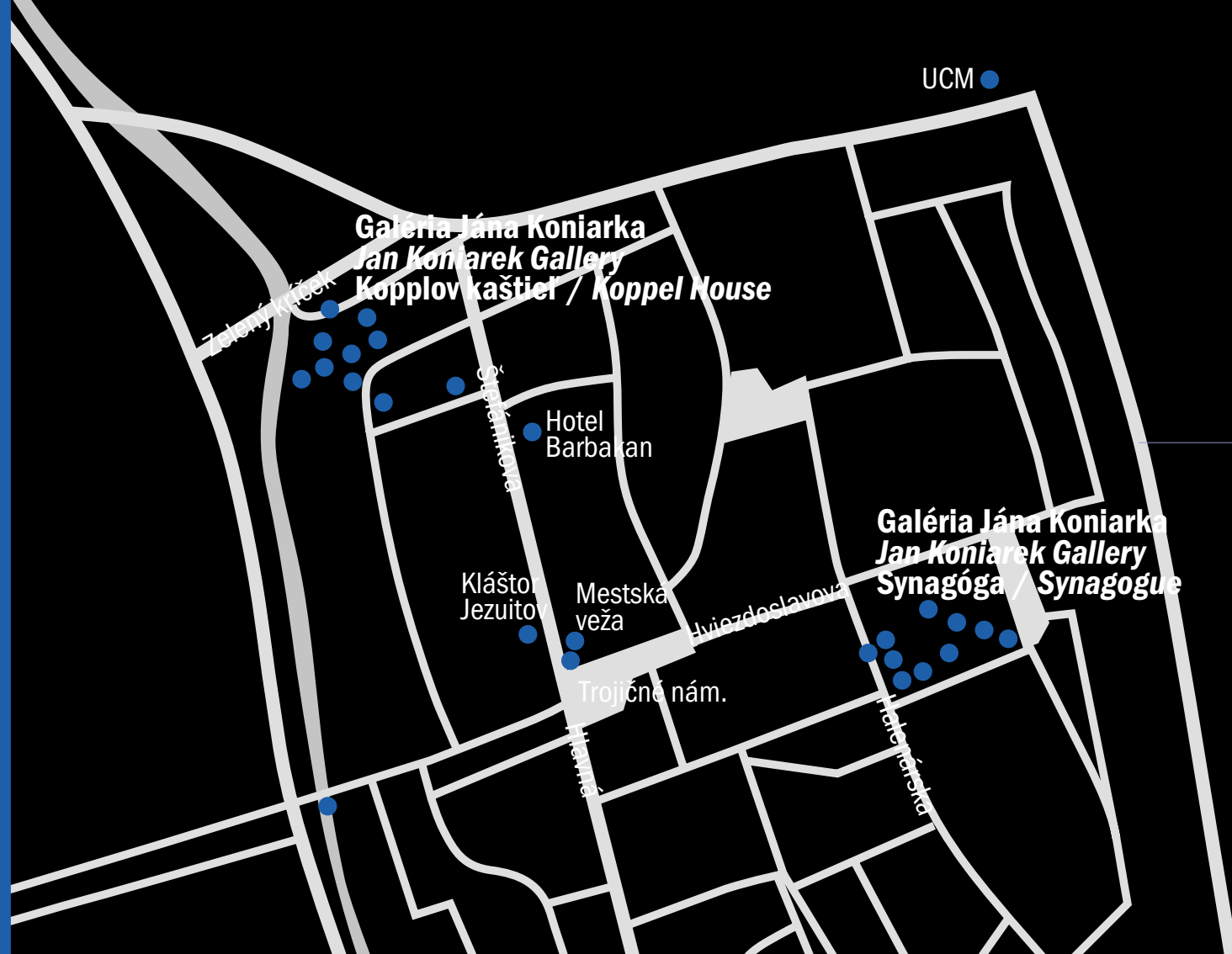
História miesta
povaha erózie
nebadané miznutie materiálov
ilúzia stálosti
odkazy na ticho
kvality svetla
vnútorný zrak
živé spomienky na ľudí
migrácia energií
vytváranie a rozloženie
utajené priestory pod povrchom
zvuk krokov po kamení
stále čírejšie echo zvonov
rytmy okoloidúcich vozov
čerstvý hlas správ
neobyčajnosť starnutia
architektúra času
stavanie a strácanie sa
vzdialený nápev skladby
chodba vypnutých svetiel
hieroglyfické nápisy na stenách
doznievanie repríz pracovných pohybov
 nálada na trápenie
trvanie valivého odporu
charakter a pomery procesu uvoľnenia

Bill Seaman

ZJAVENIE

The history of a location
a quality of erosion
the slippage of materials
the illusion of permanence
alluding to silence
the qualities of light
the minds eye
the memory of a people
a migration of energies
the building up and tearing down
secret rooms beneath the surface
the sound of footsteps on stone
the slow echo of the bells
rhythms escaping from passing vehicles
the voice of the news
the qualities of ageing
the architecture of time
the building up and passing away
music in the distance
a hallway with the lights off
graffiti hieroglyphics
the repetition of work movements
the mood of struggle
a duration of friction
the qualities and circumstances of release

EPIPHANY



Galéria Jána Koniarka v Trnave | Jan Koniarek Gallery in Trnava
 Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava | Synagogue – Centre of Contemporary Art, Halenárska 2, Trnava, Slovak Republic

Architektúry splynutí
 architektúra myšlenej plynulosti priestoru
 architektúra materiálových tokov
 architektúra plynulosti zmyslov
 architektúra fyziky plynulých telies
 architektúra telesných prúdení
 architektúra elektro-chemických prúdení
 architektúra jazykových plynulostí
 architektúra semiotických tokov
 architektúra plynutia časopriestoru
 architektúra myšlienkových prúdov
 architektúra biologických tokov
 architektúra chemických tokov
 architektúra priebehu funkcií
 architektúra matematických kontínú
 architektúra gravitačných prúdení
 architektúra kvapalných tokov
 architektúra odpadových tokov
 architektúra energetických tokov
 architektúra informačných tokov
 architektúra mediálnych prúdení
 architektúra elektronických tokov
 architektúra optických tokov
 architektúra digitálnych tokov
 architektúra fabrikovaných nanotokov

architektúra eticky kódovaných tokov
 architektúra estetických prúdov
 architektúra sexuálnych prúdení
 architektúra politických prúdov
 architektúra sociálnych vzopätí
 architektúra virtuálnych plynutí
 architektúra toku času
 architektúra prílivov emócií
 architektúra prívalov rozťúženosti
 architektúra plynutí mimo zmyslového dosahu
 architektúra preplývajújúcich tokových polí
 Vlastnosti rôznorodo pôsobiacich viskozít
 Ustáľovanie pomeru síl uvedených prnutí

Interflow Architectures
 The architecture of constructed spatial flows
 The architecture of material flows
 The architecture of sense-flows
 The architecture of a physics of flow
 The architecture of body flows
 The architecture of electro-chemical flows
 The architecture of linguistic flows
 The architecture of semiotic flows
 The architecture of spatio-temporal flows
 The architecture of thought flows
 The architecture of biological flows
 The architecture of chemical flows
 The architecture of functional flows
 The architecture of mathematical flows
 The architecture of gravitational flows
 The architecture of liquid flows
 The architecture of waste flows
 The architecture of energy flows
 The architecture of information flows
 The architecture of media flows
 The architecture of electronic flows
 The architecture of optical flows
 The architecture of digital flows
 The architecture of manufactured nano-flows

The architecture of code flows
 The architecture of aesthetic flows
 The architecture of sexual flows
 The architecture of political flows
 The architecture of social flows
 The architecture of virtual flows
 The architecture of the flow of time
 The architecture of flows of feeling
 The architecture of desire flows
 The architecture of flows outside
 of our perceptual range
 The architecture of intermingling fields of flow
 The qualities of differing viscosities
 Negotiating the force of these flows

10. február – 31. marec 2004
 February 10th – March 31st 2004

Bill Seaman

ZJAVENIE EPIPHANY

www.gfk.sk





ODKAZY NA TICHŮ
ALLUDING TO SILENCE



KVALITY SVETLA
THE QUALITES OF LIGHT



















DOKŇOVANIE REPRÉ PRACOVNÍKŤ PŮHYBY
THE RECEPTION OF WORKER MOVEMENTS



NÁLADA NA TRÁPENIE
THE MOOD OF STRUGGLE

